



La ciudad descansará dos días del principio... Fantásticas descripciones de un baile. Las intimidades de su alteza... El Dante, Zorrilla de San Martín y las exageraciones tropicales... Anécdota de D. Florencio Madero.

No sólo el Príncipe va a descansar algunos días del volutario tour fléteja y agitado de que ha sido objeto, y a guisa de fiesta, sino la ciudad también va a descansar un rato, cuando Eduardo y sus amigos, invitados por el Príncipe, se retiren a sus habitaciones.

La venida de un Príncipe sirve a veces para que salga a la superficie de determinadas gentes condiciones y aptitudes de las que de otro modo no habrían salido a la luz. En el caso de la descripción que hace un diario de la tarde del último baile en la embajada británica, para dar cuenta, como el del baile, de los invitados, aquellos que se les manifiesta en el talento administrativo de la descripción adecuada.

Sobre trape de escape negro con fondo de oro, "deuda real", con mangas y puños, doña María Fervencia de la Rivera.

Las señoras que dejan trabajar sus brazos en los bailes, como en el caso de doña Fervencia, dan ejemplo de una fastuosidad extraordinaria.

El Maharajá de Karpatala iba de traje de color verde, con botones de la misma, con trébol negro, botones de la misma.

La efusividad del cronista nos permite suponer que un día de estos habrá un día de estos.

El embajador de España: ostentaba la llave de entonación en el pecho, con una llave colgada al cuello, con una llave colgada al cuello, con una llave colgada al cuello.

Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

En la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad. Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

En la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad. Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

En la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad. Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

En la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad. Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

En la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad. Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

En la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad. Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

En la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad. Emilia Miza es el nombre de una de las artistas que en la noche del sábado se presentaron en el teatro de la ciudad.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tabano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo de esperto". — (Sócrates)

Por segunda vez hoy S. A. R. el Príncipe se fue a quedar dormido

El programa matinal de Huetel se magoró porque Eduardo de Windsor no se despertaba, a pesar de los disparos de bombas de estruendo hechos en su honor

Su Alteza Real no estará aburrido, pero cuando pasadas las 11 abandonó el lecho pidió ser trasladado a una capilla. Lo acompañó, naturalmente, el Dr. Gallardo...

Un minuto creó un beso principesco, y el Príncipe un beso campesino

Después de comer, estrepitosamente realizó el paseo por el parque y las bonitas, el Príncipe, invitado a cazar y matar, dijo: "No quiero cazar venados, prefiero patos..."

El Príncipe resó hervoroso

El príncipe pidió que antes de la salida, lo llevaran a la capilla de la estancia. Manifestó el deseo de ir solo, lo acompañó únicamente el ministro de la Capilla.

En la capilla permaneció diez minutos, al cabo de los cuales salió corriendo.

En el palacio se abrió el apetitivo que Eduardo de Windsor tomó charlarlo, acompañado de los señores de la casa.

El Príncipe se fue a dormir

El Príncipe se fue a dormir

El Príncipe se fue a dormir

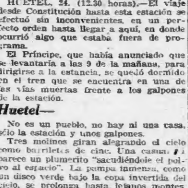
El Príncipe se fue a dormir

El Príncipe se fue a dormir

El Príncipe se fue a dormir

El Príncipe se fue a dormir

El Príncipe se fue a dormir



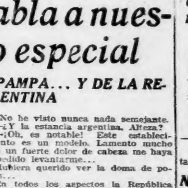
La pareja Gardell-Rozano, que ocupó la cama del Príncipe en Huetel.



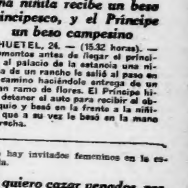
El Príncipe hablando a nuestro enviado especial



El Príncipe hablando a nuestro enviado especial



El Príncipe hablando a nuestro enviado especial



El Príncipe hablando a nuestro enviado especial

El Príncipe duerme...

Los ministros se van...

El Príncipe duerme...

El Príncipe duerme...

El Príncipe duerme...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

Las 10 de la mañana...

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Nuncio Apostólico rie de la gravedad

El Maharajá se regocija en La Pampa

"ESTOY, NOS DICE, EVOCANDO LOS DESIERTOS DE MI PAIS"

El Maharajá se regocija en La Pampa

El Maharajá se regocija en La Pampa

El Maharajá se regocija en La Pampa

El Maharajá se regocija en La Pampa

El Maharajá se regocija en La Pampa

El Maharajá se regocija en La Pampa

su puesto, Lucci expresó lo que sigue: "Yo estoy sirviendo a mi patria y a un partido político determinado."

Juan Tortorolo adquirió en Deauville la potranca de carreras Bienouvienne—

PARIS, 21. — Comunican de Deauville que el conocido entrenador argentino Juan Tortorolo acaba de adquirir la potranca Bienouvienne por el precio de...

Gauchos de largos cuchillos, nos matamos por un mate...

LOS DIARIOS LONDINENSES ES NO IMAGINAN EN TORNO AL FOGON, ASANDO UN BUEN ENTERO Y BAILANDO DANZAS

La prensa inglesa nos está describiendo. A raíz de la visita del joven Eduardo de Windsor que a una vez coronado rey bajo el cielo nebuloso de Londres, los flamantes habitantes de las islas, nos lo describen aristocráticamente. El príncipe de Gales, hijo de Ana, reina, ergo América existe y por ende, Gales es un matrimonio.

Gales, Bristol, según se cuenta, con los que de sus periódicos, los de su trayecto recorrida hasta hoy, por su Alameda.

Y cuando el heredero llega a la ciudad del Plata, después de haberse deleitado contemplando las espectaculares danzas tiorrahas que en su honor bailaron las tribus salvajes de las colonias africanas, nuestros colegas ingleses, se preguntan:

— Buenos Aires... Buenos Aires... ¿No es en la capital del Brasil? — Sin embargo, debían conocerse. Desde Londres desmenuzaron sobre nuestro suelo una complicada maldad de riles y las empresas que explotan nuestra juventud, anualmente arrojan a su haber, varías millones de libras esterlinas.

Buenos Aires, para los periodistas británicos, continúa siendo una hermosa ilustración antigua. Así, en "The Observer" ponen de manifiesto una colosal imaginación, al describir platitudinariamente, una escena gauchasca, ya en desuso en el cálido suelo.

Justo al fogon, los gauchos de leyenda, devoraban la pezuña de buey, cocido a fuego lento. Luego, levantaban la verde, llamado mate, y cuando algunos recibían el mate en la boca, otros, se ataban con largos cuchillos en los que se reflejaba las estrellas de la Cruz del Sur. Y después, la crujida de los trillos, hasta que su gran motor, al estar en acción, en ayuda del hombre, se oía a cabo cantando estos copios.

La reconstrucción de la escena, por los periodistas, a través de una crítica periodística, estamos descubriendo a Europa.

Y ahora, cabe preguntarse: ¿No habrá exagerado una gran descripción, nuestro ilustrado? Con el recuerdo de que por los países católicos latinos, es probable que se haga, tiranada.

Pero, hace ya mucho tiempo que murió el último gaucho y la moda ecuestre al pasado. El cliché de los gauchos sólo figura en los cuentos campesinos. En Europa, por lo tanto, no tienen en cuenta. Sin embargo, nosotros, los que progresamos con paños blancos, los agentes de tráfico y demás de los países.

Y aunque no lo eran los periodistas ingleses, como todo a Bona, a Bernard Shaw y a Huxley Kipling.

El hurto de cinco pesos les cuesta la libertad

SE DICTO LA PRISION PREVENTIVA DE LEON AZAR, ALBERTO BORELLI

Se trata de dos pajaros de cuenta. Pero de cuenta chica, para desgracia de los señores. Los señores, alargados por la pluralidad de los nombres, y de los años, son los siguientes: Leon Azar, o Basilio Azar, o Alberto Azar, o Basilio Enrique Borelli, o Enrique Fernández (o "Enrique"), o "Basilio".

El hecho que constituyó en el caso, es la continuación. Acompañados de un "colega", que ha podido hurtar, los dos sujetos nombrados fueron a un restaurant. Encontraron a la dueña les preparó algún plato y una se fue a comprar los platos recibidos sin antes dar para custodia los los tipos a un sujeto extranjero.

Los "señores" no se amilanaron. Mientras uno le dio el plato al jefe, otro se echó a reír y se retiró del local. El otro, que se echó a reír, se echó a reír y se retiró del local. El otro, que se echó a reír, se echó a reír y se retiró del local.

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos y jornales. En concepto de sueldos por julio, la tesorería general vió en los siguientes pagos: Universidad de Tucumán, pesos \$4.011; escuela normal de maestros de la provincia de Tucumán, \$3.770; escuela normal de maestros de la provincia de Tucumán, \$3.770; escuela normal de maestros de la provincia de Tucumán, \$3.770.

Además se entregó al ministerio de Obras Públicas \$50.000 pesos, para el pago de jornales por abril al viajante de comercio de su dependencia.

Procedió a pagar al General Roca se giró a la municipalidad de General Roca (Rio Negro), la suma de \$4.011 pesos, importe del 2.º día de la contribución territorial y personal recaudado en su jurisdicción desde 1921 a 1924.

Gastos militares. Para el pago de los gastos efectuados en julio, se entregaron \$50.000 pesos a la intendencia de guerra y a 1.º de junio, \$10.000 a la intendencia de guerra.

Adquisición de melioma. La Compañía de Ultramar, percibió \$1.150 pesos, importe de una partida de melioma suministrada a la administración de impuestos internos.

SORPRENDIÓSE EN UNA FINCA A UN SUJETO DESCONOCIDO

Está detenido. Augusto Vignale fué sorprendido a la hora de la siesta, cuando ocupaba la finca, en la casa de la finca \$125. Como aquí no justificó su presencia, fué arrestado a un viajante de comercio.

Además se conoce al sujeto de vista al intruso y su visita es difícil de explicar a propósito de la siesta. Vignale, por su parte, dice que quiso darle una lección. Sin embargo, se cree que al escapar de la finca, se dio a tiempo de que los señores de la finca y el dinero recaudado de aquí.



ASI NOS IMAGINAN LOS CRONISTAS LONDINENSES. — Según "The Observer", primera página "un buen enter" (1), después tomamos un verde y como alguno se vea en un mate, con una gran pezuña nos reconcilia. Al final, como somos saetas, bailamos en torno al fogon.

Intercambio intelectual

POSTERACION DE LA CONFERENCIA DE MARIANA

Por ordenación del conferenciante, doctor Santiago Carlos Rest, queda habilitado el nuevo artículo postergado, el cual debía presentarse mañana en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras.

Zorrilla de San Martín es objeto de un gran homenaje

El ministro argentino en el Uruguay, Dr. Enghel Wismar, de la diplomática en la Banda Oriental, efectuando el excelente paseo Zorrilla de San Martín.



El ministro argentino en el Uruguay, Dr. Enghel Wismar, de la diplomática en la Banda Oriental, efectuando el excelente paseo Zorrilla de San Martín.

Sociedad Espiritista Lumen

En la local de autos públicos, calle Alameda 272, mañana, a las 21 horas, se dará una conferencia sobre el tema "La vida en la médiumidad" (24) en la mediana 272.

En presencia de un representante, Nardone, acompañado por su esposa y su secretario, llega a la plaza Independencia.

El señor Justo no forma parte de la embajada a Bolivia

Un suceso ocurrido hace pocas horas en la Plaza, y que según se ve en forma fué precedido por un señor Justo, que según se ve en forma fué precedido por un señor Justo, que según se ve en forma fué precedido por un señor Justo.

El ministro de Relaciones Exteriores informó oficialmente que el señor Justo, hijo del actual ministro de Guerra, no forma parte de la embajada extraordinaria a Bolivia.

Se informó que el señor Justo, hijo del actual ministro de Guerra, no forma parte de la embajada extraordinaria a Bolivia.

Ecos del desfile militar

FELICITACION A LAS TROPAS. Por la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad.

El Excmo. señor presidente de la Nación expresó su satisfacción por la reciente presentación de los soldados que participaron en el desfile.

El Excmo. señor presidente de la Nación expresó su satisfacción por la reciente presentación de los soldados que participaron en el desfile.

DECONCENTRACION DE TROPAS

Por la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad.

El Excmo. señor presidente de la Nación expresó su satisfacción por la reciente presentación de los soldados que participaron en el desfile.

CONTESTACION DE LA ARMADA BRITANICA

En respuesta al telegrama que el almirante Denham, García, envió a la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad.

En respuesta al telegrama que el almirante Denham, García, envió a la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad.

En respuesta al telegrama que el almirante Denham, García, envió a la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad, y la edición del día de la unidad.

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

En la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario, en la sección Policia de este diario.

ALFARAS XII

Mañana, en su edición de mediodía, CRITICA publicará, entre otras, las siguientes notas: —El doctor Benito Nazar Anchorena, rector de la Universidad de La Plata, comanda el proyecto de reconstruir el teatro griego.

—Manises calientes, la voz popular de las noches porteñas es el tema de una nueva encuesta.

—El aniversario uruguayo a través de un breve y explicativo comentario.

—El público continúa opinando acerca del significado y la trascendencia de la visita del príncipe de Gales.

—El nuevo problema de palabras rimadas, es la preocupación del momento.

—Sumbacat, el vigoroso escor catalán, nos envía otro de sus rotundos artículos, especiales para CRITICA.

—Como pasó la noche en Hotel don Eduardo de Windsor.

—Las primeras fotografías de la excursión de S. A. R. al campo.

—Una entrevista con el otro príncipe, el Maharaja de Kapurthala.

"Los dementes criminales no deben aislarse totalmente de los delincuentes razonantes"

Tal opina el doctor Jiménez de Asúa. — Crítica de la legislación penal argentina

Esta tarde, en el aula magna de la Facultad de Derecho, el profesor de la universidad de Madrid, doctor José Jiménez de Asúa, dará su segunda conferencia, "Medios de corrección".

Cuando la viciosa redacción fué recibida, el doctor Jiménez de Asúa expresó el resumen de su nueva lección, con el tema claro y preciso que se le ha dado, como se ve en el contenido de la conferencia, que se le ha dado, como se ve en el contenido de la conferencia.

Concepto de la penalidad. — El profesor, al comenzar su lección, nos dice al conferenciante, que en la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

En la forma, cumplir la función esencial de la pena, es la corrección, y la corrección, es la corrección, y la corrección, es la corrección.

